

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	5^BET
INDIRIZZO	ECONOMICO -TURISTICO
ANNO SCOLASTICO	2023-24
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERE ITALIANE
DOCENTE	SILVIA FORCHETTI

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

Pag. 1 di 7

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

(descrizione della composizione, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle relazioni interpersonali, ecc.)

LA CLASSE HA AVUTO NEL TRIENNIO CONTINUITA' DIDATTICA NELLA DISCIPLINA.LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO E' STATA APPREZZABILE NEL SENSO CHE LA CLASSE SI E' POSTA IN MANIERA CORRETTA ED HA AFFRONTATO LE ATTIVITA' PROPOSTE CON DILIGENZA ED INTERESSE.GLI STUDENTI SI SONO MESSI IN GIOCO CON IMPEGNO NELL'AFFRONTARE LE PROVE SCRITTE,CERCANDO UN CONTINUO MIGLIORAMENTO NELLE CAPACITA' ESPRESSIVE E INFATTI NELLA PRODUZIONE SCRITTA C'E' STATA UNA CRESCITA PROGRESSIVA .

RISPETTO ALLE CLASSI TERZA E QUARTA LO STUDIO DELLA LETTERATURA NEL QUINTO ANNO HA VISTO UN RALLENTAMENTO MOTIVAZIONALE ,UNA MAGGIORE LENTEZZA NEI TEMPI DI APPRENDIMENTO E FORSE UN MINORE ENTUSIASMO. GLI STUDENTI HANNO EVIDENZIATO UNA CERTA PASSIVITA' ,UN ATTEGGIAMENTO POCO PROPOSITIVO. LE DISCIPLINE DI ITALIANO E STORIA HANNO AVUTO UNA COLLOCAZIONE INFELICE IN ORARIO IN QUANTO PER TRE VOLTE ALLA SETTIMANA L'ORA DEDICATA ERA LA QUARTA ,LA PIU' BREVE DOPO L'INTERVALLO.

NEL COMPLESSO LA CLASSE HA AVUTO UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO MA LA PARTECIPAZIONE DURANTE LE LEZIONI E' STATA CONTENUTA RISPETTO AGLI ANNI PRECEDENTI E NUOVE DINAMICHE POCO

COSTRUTTIVE RELATIVE AD UN PICCOLO GRUPPO HANNO INCRINATO IL CLIMA IDEALE DEGLI ANNI PRECEDENTI.

RELATIVAMENTE AL PROFITTO SI OSSERVA COME UN ESIGUO NUMERO HA CONSEGUITO RISULTATI OTTIMALI, CIRCA META' DELLA CLASSE HA RAGGIUNTO TRAGUARDI DISCRETI, UN TERZO SI E' ATTESTATO SU VALUTAZIONI SUFFICIENTI.

NELLA SCRITTURA LA CLASSE MANIFESTA UNA CERTA SICUREZZA : SE LE CRITICITA' CHE SI SONO A VOLTE EVIDENZIATE NEI LAVORI SCRITTI SONO STATE IMPUTABILI AD UNA CERTA SUPERFICIALITA' NELL' INTERPRETAZIONE CORRETTA E COMPLETA DI QUANTO RICHIESTO DALLE TRACCE PROPOSTE CHE SONO SEMPRE STATE MOLTO VARIE E NUMEROSE PER CONSENTIRE AMPIA LIBERTA' DI SCELTA.

INOLTRE VA SOTTOLINEATO ANCHE CHE LA MAGGIORE RESISTENZA SI E' INCONTRATA NELL'APPROCCIO AI TESTI IN PROGRAMMA NON APPROFONDITI IN AMBITO DOMESTICO E NON SEMPRE OGGETTO DI ADEGUATA ANALISI IN FASE DI VERIFICA ORALE. LO STUDIO DOMESTICO IN AUTONOMIA COME FORMA DI APPROFONDIMENTO O RIELABORAZIONE CRITICA E PERSONALE OLTRECHE' DI PURA REVISIONE DEL LAVORO SVOLTO IN AULA E' MANCATO.

VA TUTTAVIA RIMARCATO CHE SPECIE NEL TERZO E QUARTO ANNO IN QUESTA CLASSE E' STATO POSSIBILE LEGGERE INSIEME DEI TESTI DURANTE L'ANNO E REALIZZARE LABORATORI DI LETTURA ALL'APERTO E MERENDE LETTERARIE IN CLASSE. IN TAL SENSO SONO STATI PROPOSTI TESTI PER LA LETTURA COLLETTIVA O INDIVIDUALE DI DOSTOEVSKIJ E STUPARICH. NEL CORSO DEL QUINTO ANNO E' STATA PROPOSTA LA LETTURA DI A. TABUCCHI, *SOSTIENE PEREIRA* .

IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITA' E' STATA PROPOSTA L'EFFETTUAZIONE DI UNA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA D'ESAME IN DATA 24 MAGGIO.

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI Periodo Ore

<p>RIPRESA ARGOMENTI DEL QUARTO ANNO: Romanticismo in Europa. Il Risorgimento</p> <p>U.FOSCOLO TRA NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO TESTI DA : <i>DEI SEPOLCRI</i> <i>ODI</i> <i>ULTIME LETTERE DI J.ORTIS</i></p>	<p>Settemb re ottobre</p>	<p>4</p>
<p>PRINCIPALI CORRENTI LETTERARARIE TRA OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO. LE SCIENZE POSITIVISTE. SCRITTORI DI RILEVANZA EUROPEA. TRATTI DEL ROMANTICISMO "NOSTRANO". CENNI SUL ROMANZO ITALIANO</p>	<p>"</p>	<p>1</p>
<p>ARGOMENTI DEL V ANNO:</p>		

<p>NATURALISMO E VERISMO</p> <p>G.VERGA</p> <p>TESTI DA : <i>VITA DEI CAMPI, I MALAVOGLIA,DRAMMI INTIMI</i></p>	<p>ottobre - dicembre</p>	<p>13</p>
<p>LEGGERE IN AUTONOMIA</p> <p>BRANI DA: M.SERAO, I.TARCHETTI, FLAUBERT, DE AMICIS,</p>	<p>dicembre</p>	<p>1</p>
<p>LA SCAPIGLIATURA</p> <p>TESTI DA : TARCHETTI,<i>UNA NOBILE FOLLIA</i> TARCHETTI,<i>FOSCA</i></p>	<p>gennaio</p>	<p>3</p>
<p>IL DECADENTISMO.</p> <p>TESTI DA: BAUDELAIRE</p> <p>ESTETISMO E SIMBOLISMO.</p> <p>G.D'ANNUNZIO TESTI DA: <i>CANTO NOVO,ALCYONE,IL PIACERE</i></p>	<p>gennaio</p>	<p>2</p>
<p>G.PASCOLI</p> <p>TESTI DA : <i>MYRICA E DAI</i> <i>CANTI DI CASTELVECCHIO</i></p>	<p>gennaio febbraio</p>	<p>5</p>
<p>G.UNGARETTI</p> <p>TESTI DA: <i>L' ALLEGRIA</i></p>	<p>aprile</p>	<p>2</p>
<p>L.PIRANDELLO</p> <p><i>IL FU MATTIA PASCAL</i> <i>UNO ,NESSUNO E CENTOMILA</i></p>	<p>maggio</p>	<p>2</p>

IL NEOREALISMO Raccontare la Shoa TESTI DI P.LEVI V.PRATOLINI Filmografia a tema	Novembre- dicembre	4
I. SVEVO E IL ROMANZO PSICOLOGICO	maggio	1

Pag. 3 di 7

LETTURA DEL LIBRO: <i>Sostiene Pereira</i> di A. Tabucchi			tutto l'anno	
ALLENAMENTO E PREPARAZIONE ALLA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	Tutto l'anno scolastico	30 +ore successive al 15 maggio. Simulazion e di 6 h prevista il 24 maggio		
ALLENAMENTO E PREPARAZIONE ALLE PROVE INVALSI IN CARTACEO E COMPUTER BASED IN LABORATORIO	Gennaio Febbraio marzo	4		
ATTUALITA' E RIFLESSIONI Il branco e la tentazione La crisi in medio oriente Hamas, Hezbollah: articolo di giornale Il Nobel per la pace Il viaggio della classe a Monaco di Baviera Confronto sulla esperienza di 3 alunni che hanno partecipato ad un progetto legato al territorio del Vajont	Trimestre e Pentamest re			

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente che includerà anche gli argomenti svolti immediatamente a ridosso del 15 maggio.

2. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezioni frontali Cooperative Learning

X

-
- Lavori di gruppo X Lezioni guidate
- Classi aperte Problem solving
- Attività laboratoriali X Brainstorming dad
- x
- Esercitazioni pratiche Peer tutoring

3. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo Uscite didattiche
- X
- Testi didattici di supporto Sussidi audiovisivi
- X
- Stampa specialistica Film - Documentari
- X
- Scheda predisposta dal docente X Filmati didattici
- X
- Computer X Presentazioni in PowerPoint Viaggi di istruzione X LIM
- Incontri con esperti Formazione esperienziale x
- Altro...Dad.....

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

PROVE SCRITTE PROVE ORALI PROVE PRATICHE

- Pag. 4 di 7*
- Quesiti X Interrogazione lunga e breve Vero / Falso
 - Intervento Scelta multipla X Dialogo
 - Completamento Discussione
 - X breve.....
 - schede X
 - ...TIPOLOGIE
 - A,B,C.....

5. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

-La letteratura rappresenta uno strumento di lettura della realtà sociale e politica oltre che uno stimolo di riflessione sulla condizione umana. Pertanto si è deciso di proporre la lettura integrale del libro *Sostiene Pereira* di A.Tabucchi. La lettura del libro si inquadra nella prospettiva letteraria del romanzo civile che attribuisce alla letteratura un ruolo educativo in una prospettiva sociale e politica. Il testo induce una riflessione sulla realtà dello stato di ispirazione dittatoriale.

-Lettura della novella *Tentazione (da Drammi intimi)* di Verga. L'attività è stata finalizzata ad una riflessione sulle dinamiche psicologiche del branco e sul fatto che il testo pubblicato su rivista suscitò non poche polemiche per la durezza del tema

-Raccontare la Shoah-Sguardi sul Novecento. Un genocidio che non ha eguali. Lettura: *Verso Auschwitz* di Primo Levi

- Paul Celan, *Todesfuge* (attività interdisciplinare insieme alla disciplina Tedesco)

-la dittatura salazarista in Portogallo (il contesto storico del testo *Sostiene Pereira*)

-riflessioni e scrittura sulla attribuzione del Nobel per la pace

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di: *(indicare in modo sintetico i risultati conseguiti dalla classe)*

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra Ottocento e Novecento con riferimenti e confronti con la letteratura straniera</p> <p>Testi e autori significativi del nostro panorama letterario.</p> <p>Tipologie testuali A,B,C richieste dalla nuova maturità.</p>	<p>Scrivere con correttezza grammaticale e con uso appropriato del lessico, della punteggiatura e della sintassi.</p> <p>Produrre testi di varia tipologia in relazione alla consegna e alla situazione</p>	<p>Area linguistica</p> <p>analizzare e sintetizzare</p> <p>elaborare testi scritti di diversa tipologia</p> <p>utilizzare strumenti di comunicazione appropriati</p> <p>padroneggiare la</p>

<p>La classe presenta livelli diversi di preparazione in relazione alla situazione di partenza ,all'interesse dimostrato, alle capacità individuali, al possesso di un saldo metodo di studio, alla partecipazione e all'impegno</p>	<p>comunicativa. Potenziare le abilità di scrittura e produrre testi di varia tipologia (Tip.A, Tip.B, Tip.C) Esporre oralmente con proprietà di linguaggio. Comprendere, analizzare e scomporre un testo argomentativo. Riconoscere la linea di sviluppo storico-culturale della Lingua e della letteratura Italiana con generi, autori e testi significativi. Saper rapportare la vita e l'opera degli autori al contesto storico e culturale del loro tempo . Saper individuare i caratteri essenziali delle opere trattate Contestualizzare. Collegare la letteratura con altre discipline. Analizzare un testo letterario Area linguistica: analizzare e sintetizzare - elaborare testi scritti di diversa tipologia - utilizzare strumenti di comunicazione appropriati padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi- saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.</p>	<p>lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi. saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti. area letteraria cogliere le inferenze tra produzione letteraria e contesto storico e culturale. comprendere testi complessi e diversificati in particolare storici e letterari. analizzare e sintetizzare . la classe presenta livelli diversi di preparazione in relazione alla situazione di partenza ,all'interesse dimostrato, alle capacità individuali, al possesso di un saldo metodo di studio, alla partecipazione e all'impegno possedere un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; la intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; posseder un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi . avere una chiara cognizione del</p>
--	--	---

	<p>Area letteraria: cogliere le inferenze tra produzione letteraria</p>	<p>percorso storico della letteratura italiana. approfondire la</p>
--	---	---

	<p>e contesto storico e culturale. Comprendere testi complessi e diversificati in particolare storici e letterari. Analizzare e sintetizzare un testo letterario.</p> <p>La classe presenta livelli diversi di preparazione in relazione alla situazione di partenza ,all'interesse dimostrato, alle capacità individuali, al possesso di un saldo metodo di studio, alla partecipazione e all'impegno</p>	<p>relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline (come storia e storia dell'arte). saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, in particolare per l'ampliamento del patrimonio lessicale, l'uso dei registri e per l'efficacia comunicativa. la classe presenta livelli diversi di preparazione in relazione alla situazione di partenza ,all'interesse dimostrato, alle capacità individuali, al possesso di un saldo metodo di studio, alla partecipazione e all'impegno.</p>
--	--	--

Piove di Sacco, _13 maggio 2024_____

Il/la Docente

_Silvia Forchetti_____

